

La musica nata nei lager, l'archivio di Lotoro a Barletta

Sarà presentato
a Bari, nella sede
dell'Archivio di Stato,
nel quinto evento
promosso
dalla Soprintendenza

📍 BARI

Sarà dedicato all'Archivio della Fondazione Istituto di letteratura musicale concentrazionaria (Ilmc), il quinto appuntamento di Archivi di Puglia, rassegna promossa dalla Soprintendenza archivistica e bibliografica, per esplorare le diverse tipologie di archivi presenti nella regione, da quelli fotografici a quelli musicali, dagli archivi d'impresa a quelli editoriali. Il titolo della serata, che si svolgerà mercoledì 11 dicembre alle 19, nell'auditorium dell'Archivio di Stato di Bari è "La musica nata nei campi di concentramento. L'archivio raccolto da Francesco Lotoro a Barletta".

La testimonianza

La serata è dedicata a un'illustrazione della "geografia interna" dell'Archivio, delle testimonianze in esso conservate nonché di procedimenti e metodologie utilizzate per tutelarle, ordinarle e redigerne l'inventario (termine usato negli archivi per quella che comunemente viene chiamata catalogazione). Marco Giacomo Bascapè (soprintendente archivistico e bibliografico della Puglia), Adriano Buzzanca (direttore dell'Archivio di Stato di Bari) e Francesco Lotoro accompagneranno i partecipanti in un viaggio attraverso i materiali dell'affa-

scinante archivio, condotti dalle note musicali del quartetto d'archi Lemuria, che eseguirà alcuni brani composti nei campi di concentramento. Insieme alla Bibliomediateca, l'Archivio della Fondazione Ilmc contiene manoscritti musicali, materiale diaristico, epistolare, fotografico, fonografico, strumenti musicali ed è tutelato dal [Ministero della Cultura](#). **M.P.G.**



Il maestro Francesco Lotoro,
presidente fondazione Ilmc



Peso: 14%